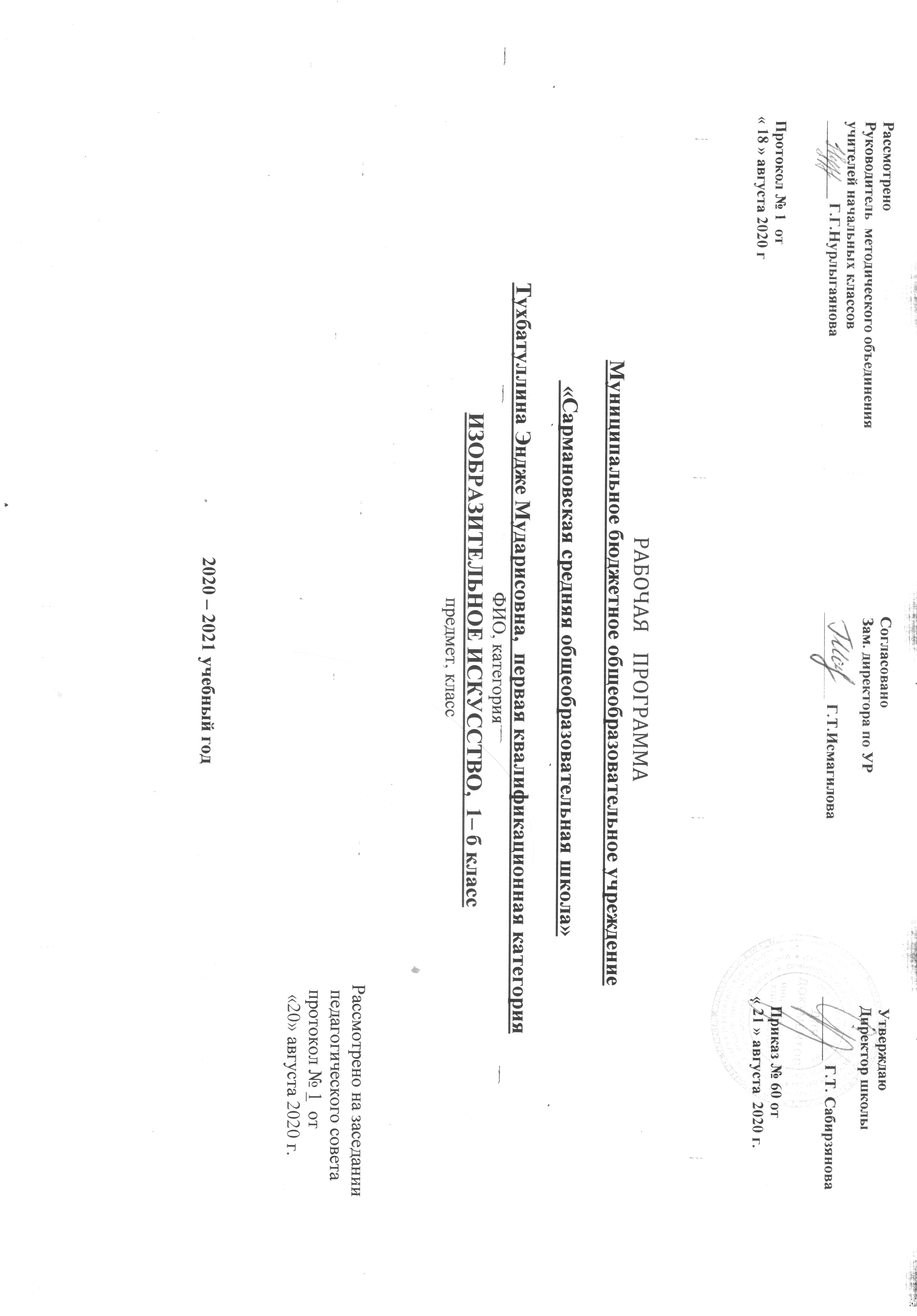
**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ «Сармановская СОШ», утвержденной приказом №60 от 21.08.2020 , учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

**Программа рассчитана на 33 часа.**

**Количество часов в неделю по учебному плану - 1час**

**УМК “Школа России”**

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева: под ред. Б. М. Неменского. – М.:Просвещение, 2010.

Используемый УМК соответствуют Федеральному перечню учебников.

**Особенности преподавания курса**: при изучении предмета применяются элементы технологии игровых методов, здоровьесбергающие технологии, технологии коммуникативного обучения, технологии проектного обучения.

**Цели курса**

**Воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

**Развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

**Овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

**Совершенствование** эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

**Развитие** способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

**Формирование** навыков работы с различными художественными материалами.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Содержание | Кол.ч. |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | Изображения всюду вокруг нас.  Мастер Изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо.  Художники и зрители (обобщение темы). | 9 часов |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | Мир полон украшений.  Красоту надо уметь замечать.  Узоры, которые создали люди.  Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 8 часов |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 11 часов |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  «Сказочная страна». Создание панно.  «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  Урок любования. Умение видеть.  Здравствуй, лето! (обобщение темы). | 5 часов |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемый раздел,  тема уроков | Кол-во  часов | Основные виды учебной деятельности | дата  проведения | |
| По плану | По факту |
| **Ты изображаешь.** 9 часов | | | | | | |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас.  **Летние узоры.**  Тирә-ягыбыздагы сурәтләр.Җәйге бизәкләр | 1 | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. | 1.09 |  |
| 2. | Мастер Изображения учит видеть. **Листья берёзы и дуба.**  Сурәтләү остасы күрергә өйрәтә.Каен һәм имән яфраклары. | 1 | Поиск, рассматривание красоты в обыкновенных явлениях природы и рассуждение об увиденном.  Выявление геометрической формы простого плоского тела (листьев).  Сравнение различных листьев на основе выявления их геометрических форм. | 8.09 |  |
| 3. | Изображать можно пятном.  **Рисование зверька.**  Таплар белән дә сурәтләп була.Җәнлек ясау. | 1 | Использование пятна как основы изобразительного образа на плоскости.  Соотношение формы пятна с опытом зрительных впечатлений.  Видение зрительных метафор — нахождение потенциального образа в случайной форме силуэтного пятна и проявление его путем дорисовки. | 15.09 |  |
| 4. | Изображать можно в объеме. **Лепка животных.**  Күләмле итеп тә сурәтләп була.Хайван сынын әвәләү. | 1 | Восприятие и анализ (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской | 22.09 |  |
| 5. | Изображать можно линией.  **Расскажи нам о себе**  Сызыклар белән сурәтләү.Үзең турында сөйлә. | 1 | Поиск выразительных, образных объемов в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  Восприятие выразительности большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). | 29.09 |  |
| 6. | Разноцветные краски. **Красочный коврик**  Төсле буяулар. Бизэкле келәм.  **МРК: Татар халык бизәкләре.** | 1 | Соотношение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приведение примеров.  Экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | 6.10. |  |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  Күренми торган күңел халәтен дә сүрәтләп була. | 1 | Соотношение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приведение примеров.  Экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | 13.10 |  |
| 8. | Разноцветные краски  Төрле төстәге буяулар | 1 | Обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Восприятие и эмоциональное оценивание выставки творческих работ одноклассников.  Участие в обсуждении выставки. | 20.10 |  |
| 9. | Художники и зрители Рәссамнәр һәм тамашачылар(теманы йомгаклау)(обобщение темы). | 1 | 27.10 |  |
| **Ты украшаешь.** 8часов **Син-бизәүче** | | | | | | |
| 10. | Мир полон украшений. **Цветы.**  .Дөнья бизәкләр белән тулган.Чәчәкләр | 1 | Поиск примеров декоративных украшений в окружающей действительности .  Наблюдение и эстетическое оценивание украшений в природе.  Любование красотой природы.  Создание росписи цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). | 10.11 |  |
| 11. | Красоту надо уметь замечать. **Украшение крыльев бабочек**  .Матурлыкны күрә белергә кирәк.Күбәләкнең канатларын бизәү | 1 | 17.11 |  |
| 12. | Узоры на крыльях. Ритм пятен.  Канатларда –бизәкләр. Таплар ритмы. | 1 | Поиск природных узоров (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Рассматривание узоров и форм, созданных природой, интерпретирование их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивание простых приемов работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.  Изображение (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | 24.11 |  |
| 13. | Красивые рыбы. Монотипия  .Матур балыклар. Монотипия | 1 | 1.12 |  |
| 14. | Украшения птиц. Объемная аппликация.  Кошларны бизәү.Күләмле аппликация.**МРК: Тарстан Республикасы табигатендә яшәүче кошлар.** | 1 | 8.12 |  |
| 15. | Узоры, которые создали люди.  Кешеләр иҗат иткән бизәкләр .  **МРК: Татар халык бизәкләре.** | 1 | Поиск орнаментальных украшений в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Придумывание своего орнамента: образное, свободное написание красками и кистью декоративного эскиза на листе бумаги. | 15.12 |  |
| 16. | Как украшает себя человек  .Кеше үзен ничек бизи. | 1 | Рассматривание изображения сказочных героев в детских книгах. Анализ украшений как знаков, помогающих узнавать героев и характеризующих их. Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | 22.12 |  |
| 17. | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)  .Бизәү Остасы бәйрәм ясарга булыша. | 1 | Создание несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Придумывание, как можно украсить свой класс к празднику Нового года. | 12.01 |  |
| **Ты строишь.** 11 часов **Син-төзүче**. | | | | | | |
| 18,  19 | Постройки в нашей жизни.  Корылмалар- безнең тормышыбызда | 2 | Рассматривание и сравнение различных архитектурных построек, иллюстраций из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | 19.01  26.01 |  |
| 20. | Дома бывают разными .Өйләр төрле була.  Р/К: Казан шәһәрендәге күренекле биналар. | 1 | Соотношение внешнего вида архитектурной постройки с ее назначением.  Анализ: из каких основных частей состоят дома. | 02.02 |  |
| 21. | Домики, которые построила природа.  Табигать төзегән өйләр. | 1 | Наблюдение за постройками в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализ их форм, конструкций, пропорций. | 16.02 |  |
| 22. | Какие можно придумать дома.  Нинди өйләр төзеп була. | 1 | Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. | 23.02 |  |
| 23. | Дом снаружи и внутри.  Өйнең эче һәм тышы  **МРК: Татар халкының борынгы өйләре**. | 1 | Придумывание и изображение фантазийных домов (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | 02.03 |  |
| 24. | Строим город.  Шәһәр төзибез. | 1 | Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм.  Овладение первичными навыками конструирования из бумаги.  Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.  Конструирование(строительство) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразных домов, создание коллективного макета игрового городка. | 9.03 |  |
| 25. | Все имеет свое строение.  Һәрнәрсәнең үзенең төзелеше бар. | 1 | Анализ различных предметов с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.  Составление, конструирование из простых геометрических форм изображений животных в технике аппликации. | 16.03 |  |
| 26. | Строим вещи.  Көн-күреш әйберләре төзибез  **МРК: Бизәкле сандык.** | 1 | Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.  Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.  Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. | 06.04 |  |
| 27,  28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). ***Памятники архитектуры. Образ города***  Без яши торган шәһәр.(теманы йомгаклау)Архитектура һәйкәлләре.Шәһәр образы.**МРК: Казан шәһәрендәге архитектура һәйкәлләре**. | 2 | Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.  Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.  Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).  Обсуждение работы. | 13.04  20.04 |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 5 часов**  **Сурәтләү Остасы, Бизәү Остасы, Төзү Остасы-Бер-берсенә булышчылар.** | | | | | | |
| 29. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе  .Өч дус һәрвакыт бергә эшлиләр. | 1 | Различие трёх видов художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Восприятие и обсуждение выставки детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделение в них знакомых средств выражения, определение задач, которые решал автор в своей работе. Анализ деятельности Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | 27.04 |  |
| 30. | Праздник весны. Праздник птиц.  Яз бәйрәме.Кошлар бәйрәме.  **МРК: Татарстан республикасы табигатендә яши торган кошлар.** | 1 | Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса  Создание коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира.  Наблюдение и анализ природных пространственных форм.  Фантазирование, придумывание декор на основе алгоритмически заданной конструкции. | 4.05 |  |
| 31. | Разноцветные жуки.  Төрле төстәге бөҗәкләр. **МРК: Татарстан Респуликасы табигатендә яши торган бөҗәкләр.** | 1 | 11.05 |  |
| 32. | Времена года. Весенний пейзаж.  Ел фасыллары. Язгы пейзаж. | 1 | Поэтическое видение мира.  Любование красотой природы  Наблюдение за живой природой с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности. | 18.05 |  |
| 33. | Здравствуй, лето! (обобщение темы).Исәнме, җәй!(теманы йомгаклау)**МРК: Туган авылым чишмәләре**. | 1 | Умение видеть. Развитие зрительских навыков.  Создание композиции по впечатлениям от летней природы.  Создание композиции на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | 25.05 |  |

Перечень учебно-методического обеспечения учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| *Библиотечный фонд* (к*нигопечатная продукция)* | | |
| Программа начального общего образования по изобразительному искусству Б.М. Неменского  Учебники:  Неменская Л.А. /Под ред.  Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 класс  Методические пособия(рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)  Учебно-наглядные пособия  Альбомы по искусству  Таблицы и папки по декоративно-прикладному искусству | Д  К  К |  |
| Компьютер  Магнитная доска  Мультимедийные альбомы картин выдающихся художников | Д  Д  Д |  |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Классическая музыка | Д |  |
| Видеофильмы и презентации:  по памятникам архитектуры, художественным музеям, видам и жанрам изобразительного искусства, творчеству отдельных художников, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художественным стилям и технологиям | Д | Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса. |
| Учебно- практическое оборудование | | |
| Краски акварельные, гуашевые.  Бумага А3, А4  Бумага цветная.  Фломастеры  Восковые мелки  Кисти беличьи №5, 10, 20  Кисти из щетины №3, 10, 13  Емкости для воды  Стеки  Пластилин, глина  Клей  Ножницы  Модели и натурный фонд | К  К  К  К  К  К  К |  |
| Муляжи фруктов и овощей  Гербарии  Керамические изделия(вазы, кринки и т.д.)  Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда. Самовары, подносы и др.) | Д  Д  Д |  |
| Игры и игрушки |  |  |
| Маски | Д |  |